

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 91 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
предметов естественного цикла

Протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по УВР
Журавлевой Е.А.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ №91
Т.В.Паршикова
Приказ № 151 от 01.09.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«География Всемирного наследия»
(Рассчитана на 1 год обучения, для учащихся 9 класса)

Составитель: Паршикова Е.А.,
учитель географии

г. Волгоград, 2020

Пояснительная записка

В последние годы в географическом образовании большое внимание уделяется гуманитаризации, т.е. осуществления повышенного интереса к духовной и материальной культуре человечества, к человеческим ценностям, к очеловеченной картине мира. Из гуманитаризации образования непосредственно вытекает широкий культурологический подход к нему. Он предусматривает воспитание образованной, культурной личности, владеющей основными компетенциями современного человека. элементами политической, экономической, экологической, правовой, художественно-эстетической культуры.

За последние четверть века в научный лексикон и широкое обращение прочно вошло понятие о Всемирном наследии. Под ним подразумевают самые выдающиеся по значимости культурные и природные достопримечательности, которые необходимо сохранять оберегать в течение неограниченно длительного времени. Это, естественно, предполагает их изучение, познание и использование. Знакомство с объектами Всемирного наследия играет огромную роль в расширении кругозора, в формировании личности, владеющей элементами политической, экономической, экологической, правовой, художественно-эстетической культуры, в усвоении опыта эмоционально- ценностного отношения к миру, к деятельности. Изучение учащимися культурного и природного Всемирного наследия позволит усилить их познавательные интересы к знаниям вообще и к геоисторическим в частности.

Курс рассчитан на изучение по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Программа дополнительного образования «География Всемирного наследия» построена на основе программы кандидата педагогических наук, доцента Курганского государственного университета Шатных А.В.

Цель курса: развитие познавательных интересов посредством ознакомления со Всемирным природным и культурным наследием мира, его регионов и крупнейших стран; формирование географической культуры обучающихся.

Основные задачи курса:

- 1.Формирование знаний о Всемирном наследии, географических особенностях размещения объектов Всемирного культурного и природного наследия по регионам и странам мира.
- 2.Показать учащимся многообразие культурных направлений в развитии человечества в различные исторические эпохи, в различных природных, социально-экономических условиях.
- 3.Способствовать формированию у учащихся убеждённости в необходимости изучать культуру различных стран и народов и на этой основе воспитывать чувства уважения к ним.
- 4.Показать главные черты объектов Всемирного наследия родной страны.
- 5.Формировать у учащихся убеждение в необходимости сохранения природного и культурного наследия и правил цивилизованного общения и общежития.

В результате выполнения данной программы учащиеся должны знать:

- понятие «культура»;
- понятие «культурное и природное наследие»;
- понятие «природное наследие»;
- понятие «геокультурный регион»;
- основные положения «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия»

- виды охраняемых природных территорий: национальные парки, природные заповедники, уникальные ландшафты;
- классификацию объектов Всемирного культурного наследия;
- географию природного наследия
- географию культурного наследия.

В результате выполнения данной программы развивается:

информационно – коммуникативная компетенция. Обучающиеся должны уметь:

- называть и показывать объекты, упоминающиеся в программе;
- описывать географию природного наследия и культурного наследия;
- извлекать необходимую информацию из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма)
- самостоятельно составлять и оформлять картосхемы, диаграммы, таблицы;

Познавательная компетенция:

- исследовать несложные реальные связи в зависимости; определять характеристики изучаемых объектов (объектов природного и культурного наследия);
- участвовать в проектной деятельности по разработке туристического маршрута; оформлению рекламного плаката о туристическом маршруте; по разработке проект-предложения о включении в список других объектов;

Рефлексивная компетенция:

- понимание ценности образования как средства развития культуры личности;
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни;
- участие в коллективной деятельности.

Проведение занятий по программе курса предполагает использование широкого спектра методических средств, таких, как:

- междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения (с историей и литературой)
- интерактивность (работа в малых группах, деловые игры)
- коллективные способы обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения.
-

Данные методы и приёмы позволяют наиболее эффективно решать поставленные задачи курса. Для реализации содержания обучения по данной программе основные теоретические положения, изученные на лекциях и семинарах, сопровождаются выполнением практических работ. Содержание курса предполагает работу с разными источниками информации. На каждом занятии предусматривается практическая деятельность, включающая в себя работу, где каждый ученик может выполнить задание самостоятельно и принять участие в работе группы. Предполагается также использование таких активных методов обучения, как эвристическая беседа, эвристический семинар, проблемное изложение учебного материала. При оценке результатов обучения по данной программе целесообразно использовать зачетную систему для оценивания в объеме курса. Курс заканчивается выполнением итоговой творческой работы (мини-проекта, реферата, творческого исследования по одной из тем программы) и выставлением зачетных оценок.

**Тематическое планирование программы дополнительного образования
«География Всемирного культурного наследия»**

№ п./п.	Наименование тем	Количество часов	Формы работы	Практические работы	Контроль
1	Введение. 1 Задачи курса, его структура и источники информации.	1	Лекция		
2	Тема 1. Система Всемирного наследия. 2 Сущность и виды наследия.	1	Практикум	№1	
3	Тема 2. Всемирное природное наследие. 3 Виды охраняемых природных территорий планеты	1	Практикум	№2	
4	Тема 3. География Всемирного природного наследия. 4-5 Характеристика объектов природного наследия Европы 6-7 Характеристика объектов природного наследия Азии. 8 Объекты природного наследия Австралии 9-10 Национальные парки Африки. 11-12 Объекты природного наследия Америки	9	Практикум Практикум Семинар Семинар Семинар	№3 №4	
5	Тема 4. Всемирное природное наследие России 13 Разнообразие и мировое значение природы России. 14-15 Характеристики объектов Всемирного природного наследия России	3	Лекция Семинар		Реферат
6	Тема 5. Всемирное культурное наследие. 16 Классификация объектов Всемирного культурного наследия. 17 Особое место городов в системе Всемирного культурного наследия. 18 Архитектурные объекты церковного и гражданского назначения. 19 Уникальные памятники инженерного искусства. 20 Памятники дворцово-садово-парковой архитектуры.	5	Лекция Практикум Семинар Семинар Практикум	№5 №6	

7	Тема 6. Геокультурные, цивилизационные регионы мира. 21 Состав регионов мира. Основные исторические этапы в формировании и развитии отдельных геоисторических регионов мира.	1	Практикум	№7	
8	Тема 7. География Всемирного культурного наследия. 22-23. Характеристика объектов культурного наследия Европы 24-25 Характеристика объектов культурного наследия Азии. 26-27 Объекты культурного наследия Африки. 28-29 Объекты культурного наследия Америки	8	Практикум Практикум Семинар Практикум	№8,9 №10 №11	Реферат
9	Тема 8. Объекты культурного наследия в России и других странах СНГ. 30-31 География памятников России.	2	Практикум	№12	
10	Тема 9. Всемирное культурное наследие и туризм (обобщение знаний) 32-33 Роль объектов в формировании мировых и российских туристических районов. 34 Презентация проектов.	3	Практикум	№13	Проект
	Всего	34		13	